

ПОЛОЖЕНИЕ
о Всероссийском челлендж-проекте
«Литературная карта России в комиксах»

1. Общие положения

1.1. Всероссийский челлендж-проект «Литературная карта России в комиксах» (далее – Проект) проводится Российской государственной библиотекой для молодёжи (РГБМ) совместно с публичными библиотеками России (далее – Библиотеки-кураторы) при поддержке Министерства культуры РФ и Российской библиотечной ассоциации.

1.2. Настоящий Проект посвящён осмыслению и воплощению творческой молодёжью в формате рисованных историй (комиксов) литературного наследия регионов России, что послужит расширению личной географии молодого читателя и формированию у него патриотического восприятия страны.

1.3. Проект проводится в целях:

- привлечения молодёжи к вопросам литературной традиции и истории родного края в общероссийском контексте;
- поддержки молодых талантливых авторов, проживающих в России;
- популяризации позитивного образа библиотеки как молодёжного творческого и интеллектуального центра;
- формирования межрегионального сообщества библиотечных и клубных объединений, работающих с рисованными историями (комиксы, манга и т.п.);
- инициирования и внедрения новых методик в области использования инструментария визуальной культуры в практике российских библиотек, работающих с молодёжью;
- расширения общего и профессионального кругозора библиотекарей, формирования набора необходимых знаний о развитии современной визуальной культуры и рисованных историй как неотъемлемой части этого процесса.

1.4. По результатам Проекта планируется:

- создание общедоступного онлайн-ресурса «Литературная карта России в комиксах»,
- создание передвижной художественной выставки «Литературная Россия в комиксах» для последующей демонстрации в России и за рубежом,
- выпуск сборника лучших рисованных историй «Литературная Россия в комиксах», созданных в рамках Проекта.

2. Структура проекта

Проект предполагает два уровня – региональный (март-ноябрь 2021 г.) и федеральный (март-декабрь 2021 г.).

Региональный уровень включает:

– проведение Библиотеками-кураторами конкурса комиксов «Литературный регион в комиксах» (например, «Литературный Калининград в комиксах»). Конкурс проводится в пределах трёх месяцев и завершается выставкой лучших работ (шорт-лист);

– проведение на базе Библиотек-кураторов мероприятий «Недели литературных комиксов», программы которых могут включать выставку лучших работ конкурса (шорт-

лист), встречи с комиксистами, мастер-классы по созданию рисованных историй, методические мероприятия по работе с комиксами в публичной библиотеке, фестивали, комикс-ярмарки и т.п.

Федеральный уровень включает:

- создание интерактивной онлайн-карты Проекта (по адресу: <https://izotext.rgub.ru/litkarta/>) с оперативным отражением событий Проекта по всем регионам-участникам;
- организацию мобильной выставки лучших работ «Литературная Россия в комиксах» для демонстрации в России и за рубежом;
- издание сборника лучших рисованных историй «Литературная Россия в комиксах»;
- проведение итоговой выставки и торжественной церемонии завершения Проекта в Москве.

3. Сроки проведения Проекта

3.1. Реализация Проекта: 15 марта – 20 декабря 2021 г. Итоговые мероприятия пройдут в период с 15 по 20 декабря в Москве.

3.2. На региональном уровне мероприятия пройдут с марта по ноябрь 2021 г.

3.3. Конкретные сроки проведения мероприятий по Проекту в каждом регионе согласуются Библиотеками-кураторами с Оргкомитетом Проекта в рабочем порядке.

4. Условия и ответственность

4.1. РГБМ как инициатор и организатор Проекта обеспечивает:

- общее руководство Проектом,
- создание общего дизайна проекта и элементов фирменного стиля;
- консультирование представителей Библиотек-кураторов при разработке общего плана «Недели литературных комиксов» Проекта в регионах;
- методическое сопровождение Проекта;
- пиар-поддержку и освещение Проекта в федеральных СМИ, на информационных ресурсах РГБМ и на ресурсах партнеров;
- организацию и проведение итоговой выставки Проекта «Литературная Россия в комиксах»;
- издание сборника лучших рисованных историй «Литературная Россия в комиксах», созданных в рамках Проекта.

4.2. Библиотеки-кураторы осуществляют:

- проведение конкурсов рисованных историй;
- организацию, формирование и наполнение программ мероприятий;
- подбор авторов, участвующих в выставках, контроль сроков подготовки материалов для выставок.

4.3. Рабочие и отчетные материалы Проекта размещаются на сайте РГБМ <http://rgub.ru> и на сайте Центра рисованных историй РГБМ <http://izotext.rgub.ru>

5. Оргкомитет Проекта

Председатель Оргкомитета: Александр Кунин, руководитель Центра рисованных историй РГБМ, исследователь и популяризатор культуры рисованных историй в России,
Координатор: Юлия Канунникова, художник-комиксист, сотрудник Центра рисованных историй РГБМ.

6. Контакты

107061 Москва, ул. Б. Черкизовская, дом 4, корпус 1

Телефон для справок: +7 (499) 922-66-77 (доб. 790)

Электронный адрес для справок: litkarta@rgub.ru

Контактное лицо для прессы: Смолякова Юлия Владимировна

E-mail: smolyakova@rgub.ru

Тел.: +7 (499) 922-66-77 (доб.465)

Моб.: +7 (916) 504-98-42

Приложение. Рекомендации по конкурсу комиксов по теме Проекта

1. Авторские комиксы по теме Проекта – основная часть творческого задания, реализуемого в период проведения Проекта в регионах России.
2. К участию в конкурсе приглашаются авторы рисованных историй без ограничений по возрасту или каких-либо иных параметров.
3. К участию в конкурсе допускаются рисованные истории, соответствующие темам:
 - истории об интересных эпизодах из жизни известных литераторов, связанных с регионом;
 - адаптации (фрагменты) классических художественных произведений отечественной литературы, созданных в регионе;
 - фантазии на тему произведений местных авторов или с участием этих авторов в качестве героев;
 - рассказы о местах, связанных с известными в регионе литературными именами;
 - местные истории, легшие в основу известных произведений.
4. Объём истории – от 2 до 12 страниц, формат листа – А4. Допуск к участию в конкурсе работ, превышающих указанный объем страниц, остается на усмотрение Библиотеки-куратора.
5. Техника исполнения, количество кадров на полосе, цветность, стиль рисунка, жанр истории – на усмотрение автора или авторского коллектива.
6. Возрастные ограничения для сюжетов – 12+. Не допускаются изображения сцен насилия, сцен полового акта, а также сюжеты, призывающие к свержению существующего в России политического строя, побуждающие к разжиганию вражды на религиозной, этнической или социальной почве.
8. Для размещения прошедших региональный отбор работ на электронном онлайн-ресурсе «Литературная карта России в комиксах» требуется соответствие файлов техническим характеристикам:
 - формат файла .jpeg , формат листа – А4 (вертикальная ориентация), разрешение от 72 до 100 dpi;
 - файлы должны быть названы по типу: «Калининград_Иванов-Иван_Название-работы_стр.01».
9. Для публикации прошедших региональный отбор работ в итоговой экспозиции «Литературная Россия в комиксах», а также в сборнике лучших работ конкурса требуется соответствие файлов техническим характеристикам:
 - Формат файла .jpeg , формат листа – А4 (вертикальная ориентация), разрешение от 250 до 300 dpi., цветовой профиль СМУК (для цветных работ) и градации серого (для черно-белых);
 - Файлы должны быть названы по типу: «Калининград_Иванов-Иван_Название-работы_стр.01».
10. Приглашение работ к публикации в сборнике и/или к участию в экспозиции «Литературная Россия в комиксах» определяется по соглашению Библиотеки-куратора и Оргкомитета Проекта.
9. Сроки исполнения работ по созданию комиксов по теме Проекта определяются каждой Библиотекой-куратором отдельно.
10. Финальная экспозиция лучших конкурсных работ из всех регионов-участников Проекта состоится в Москве в декабре 2021.

11. Участие делегации в финальной части Проекта в Москве осуществляется за счет направляющей стороны.